Nr. porządkowy 5.

TEATR KRAKOWSKI.

W Sobotę dnia 28go Września 1872 r.

Wodewil w 4 aktach, przerobiony dla Sceny Krakowskiéj przez W. L. Anczyca, muzyka K. Hofmanna

ROBERT i BERTRAND

czyli

DWAJ ZŁODZIEJE

OSOBY:

Robert — — — — —	Pan Terenkoczy.
Bertrand — — — — —	Pan Eker.
Ippelmeyer, bogaty bankier —	Pan Bolesławicz.
Charlotta, jego córka — —	Panna May.
Samuel, buchhalter Ippelmeyera	Pan Abranson.
Pani Calepin, żona negocyanta	Pani Ekerowa.
Dr. Croustillac — — — —	Pan Bogucki.
Pioché, bogaty dzierżawca —	Pan Danielewicz.
Dumont, oberżysta — — —	Pan Ładnowski.
Grognard, dozorca więzienia —	Pan Zamojski.
Pani Brabançon — — —	Panna Kwiecińska.
Rózia, służąca w oberży — —	Panna Wojnowska.
Choucroutte, wieśniak — —	Pan Pichor.
Zuzia, jego córka — — —	Panna Ekel.
Piotruś — — — — —	Pan Zapałowicz.
Gévrol } żandarmy — — —	Pan Glikson.
Fanferlot } żandarmy — — —	Pan Werner.
Jaques, kamerdyner Ippelmeyera	Pan Siedlecki.
Kapral — — — — —	* * *
Garçon — — — — —	Pan Żołkiewicz.
Michałek, służący Piochego —	Pan Roger.
Kuglarz — — — — —	Pan Siedlecki.
Komedyant — — — —	Pan Pankiewicz.
Puszczający balon — — —	Pan Bogucki.
Dozorca menażeryi — — —	* * *

Żołnierze — Żandarmy — Goście — Wieśniacy — Wieśniaczki — Kuglarze — Przekupnie — Pospólstwo.

Rzecz dzieje się w południowéj Francyi, w mieście pogranicznem.

CENY MIEJSC: Loża parterowa lub I. piętra na osób cztery 5 złr. — Loża II. piętra 3 złr. 15 cent. — Krzesło w loży I. piętra w 1ym rzędzie 2 złr., w 2gim po 1 złr. — Krzesło w loży parterowej lub I. piętra 2 złr. — Krzesło w loży II. piętra 1 złr. — Krzesło w sześciu pierwszych rzędach 1 złr. 5 cent. — Krzesło w dalszych rzędach 80 cent. — Krzesło numerowane na Balkonie 70 cent. — Parter 50 cent. — Balkon 50 cent. — Galerya 25 cent.

Początek o godzinie 7.

D. u. n. St. W drukarni L. Paszkowskiego w Krakowie.